

Code of Conduct

Das Organisationsteam der 33. Jahrestagung der Gesellschaft für Populärmusikforschung (GFPM) "Rock Your Body: Körper in Interaktion mit populärer Musik" setzt sich dafür ein, dass die Tagung für alle Teilnehmer:innen von Respekt, Fairness, Gleichberechtigung und einer Wertschätzung für die Vielfalt von unterschiedlichen Hintergründen, Erfahrungen und Ansichten geprägt ist.

Dieser Code of Conduct soll eine Orientierung dafür bieten, einen inklusiven Raum zu schaffen, in dem alle Teilnehmer:innen frei von Diskriminierungen am wissenschaftlichen Dialog teilnehmen können, sei es in Bezug auf Geschlechtsidentität und -ausdruck, sexuelle Orientierung, ökonomischen Status, Arbeitsverhältnisse, Behinderungen, Neurodiversität, körperliche Erscheinung, Herkunft, Nationalität, Ethnizität, Hautfarbe, Alter, Religion oder andere Identitätskategorien.

Alle Teilnehmer:innen der Tagung stehen in der Verantwortung, durch ihr Verhalten zu dem Gelingen beizutragen.

Warum ist dieser Code of Conduct wichtig?

Belästigungen, Diskriminierungen und Machtmissbrauch kommen wie in allen gesellschaftlichen Bereichen auch in der Wissenschaft vor. Mit diesem Code of Conduct möchten wir deutlich machen, dass belästigendes und diskriminierendes Verhalten bei der Jahrestagung und in unserer Wissenschafts-Community nicht akzeptabel sind. Dieser Code of Conduct soll Sicherheit geben und zur Partizipation an unserer Tagung ermutigen.

Awareness Team

Sollten Teilnehmer:innen Belästigungen, Diskriminierungen, Machtmissbrauch oder andere Verhaltensweisen beobachten, die gegen diesen Code of Conduct verstoßen oder selbst erfahren, können sie sich vertraulich an die beiden Mitarbeiter:innen des Awareness-Teams Charlin Lüttger oder Karolin Guhlke wenden.

Sie sind während der Veranstaltung im Konferenzraum US-C, 1.OG anzutreffen sowie hier erreichbar:

Charlin Lüttger und Karolin Guhlke

Telefon: 0271-7404465

E-mail: luettger.gleichstellung@uni-siegen.de

Erwartetes Verhalten

1. Wir erwarten, dass die Teilnehmer:innen in ihrem Reden und Handeln stets Rücksicht und Respekt walten lassen.
2. Wir wünschen uns, dass die Teilnehmer:innen sich um einem konstruktiven Dialog bei streitigen Themen bemühen.
3. Jegliche verbalen, körperlichen oder visuellen Belästigungen und/oder Diskriminierungen sind nicht akzeptabel. Dazu zählen unter anderem absichtliche Einschüchterung, Verfolgung oder Nachstellung, Belästigung, das ungewollte Fotografieren oder Aufnehmen von Personen, anhaltende Störung von Vorträgen, Workshops, Gremiensitzungen oder anderen Veranstaltungen. Unangemessener Körperkontakt und jegliche unerwünschte sexuelle Aufmerksamkeit sind zu unterlassen.
4. Von Teilnehmer:innen, die aufgefordert werden, belästigendes Verhalten einzustellen, wird erwartet, dass sie dem unverzüglich nachkommen.
5. Wir erwarten, dass die Teilnehmer:innen stets auf ihre Umgebung und die anderen Teilnehmer:innen achten.
6. Wir setzen voraus, dass die Teilnehmer:innen die Grundsätze der guten wissenschaftlichen Praxis und des geistigen Eigentums einhalten.

Konsequenzen bei inakzeptablem Verhalten

Das Organisationsteam behält sich das Recht vor, bei inakzeptablem Verhalten von Teilnehmer:innen alle ihm angemessen erscheinenden Maßnahmen zu ergreifen, bis hin zum Ausschluss von der Veranstaltung.

Das Organisationsteam

Florian Heesch, Lea Jung, Reinhard Kopanski, Theresa Nink, Daniel Suer, Yalda Yazdani
pmgs@musik.uni-siegen.de

Code of Conduct

The organization team of the 33rd annual conference of the German Society for Society Popular Music Studies (GFPM) "Rock Your Body: Bodies in Interaction with Popular Music" is committed to ensure the conference is characterised by respect, fairness, equality and an appreciation of the diversity of backgrounds, experiences and perspectives for all participants.

This Code of Conduct is intended to provide guidance for creating an inclusive space in which all participants can participate in the academic dialogue free from discrimination, be it in relation to gender identity and expression, sexual orientation, economic status, employment status, disabilities, neurodiversity, physical appearance, origin, nationality, ethnicity, skin colour, age, religion or other identity categories. All participants of the conference have a responsibility to contribute to the success of the conference through their behaviour.

Why is this Code of Conduct important?

Harassment, discrimination and abuse of power also occur in academia, as in all areas of society. With this Code of Conduct we want to make clear that harassing and discriminatory behaviour is not acceptable at the Annual Meeting and in our academic community. This Code of Conduct is intended to provide safety and encourage participation in our conference.

Awareness Team

If participants observe or experience harassment, discrimination, abuse of power or other behaviour that does not comply with this Code of Conduct, they can contact the two members of the Awareness Team, Charlin Lüttger or Karolin Guhlke, in confidence.

They can be found during the event in Konferenzraum US-C, 1st floor, and can be reached here:

Charlin Lüttger and Karolin Guhlke

Phone: (+49) 0271-7404465

E-mail: luettger.gleichstellung@uni-siegen.de

Expected behaviour

1. We expect participants to exercise consideration and respect in their speech and actions at all times.
2. We want participants to strive for constructive dialogue on contentious issues.
3. Any verbal, physical or visual harassment and/or discrimination is not acceptable. This includes, but is not limited to, deliberate intimidation, stalking or following, harassment, unwanted photographing or recording of people, sustained disruption of sessions, workshops, committee meetings or other events. Inappropriate physical contact and any unwelcome sexual attention must be avoided.
4. Participants asked to stop any harassing behaviour are expected to comply immediately.
5. We expect participants to be mindful of their surroundings and their fellow participants at all times.
6. We expect participants to respect the principles of good academic practice and intellectual property.

Consequences of unacceptable behaviour

The organizing team reserves the right to take any action it considers appropriate in the event of unacceptable behaviour by participants, up to and including exclusion from the event.

Organizing team:

Florian Heesch, Lea Jung, Reinhard Kopanski, Theresa Nink, Daniel Suer, Yalda Yazdani
pmgs@musik.uni-siegen.de